



**DBY-1913030201020000**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. II) (Tabla) (W.E.F. 2019) Examination**

**July - 2022**

**Study of Taal : (Core)**

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખાં છે.

- 1 તાલ એકતાલ અને ચૌતાલનું તુલનાત્મક અધ્યયન કરો.
- 2 તાલ સૂલતાલની માહિતી આપી, તેની ઠાહ, દુગુન અને ચોગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- 3 કથક નૃત્યમાં આવતા થાટની વ્યાખ્યા લખી લિપિબદ્ધ કરો.
- 4 કથક નૃત્યના 'કવિત તોડા' સમજાવી, તેને લિપિબદ્ધ કરો.
- 5 'તેત્' વર્ણ તબલા પર વગાડવાની રીત સમજાવી, તેનું ઉદાહરણ આપો.

### ENGLISH VERSION

- Instructions:** (1) All questions are compulsory.  
(2) Each question carry equal marks.

- 1 Compare Taal Ektaal and Chautaal.
- 2 Give information of Taal Sooltaal and notate it in Thaah, Dugun, Chogun.
- 3 Define Thaat of Kathak dance and write its notation.
- 4 Explain 'Kavit Toda' of Kathak dance and give example with notation.
- 5 Explain the playing technique of 'Tet' on Tabla and give example with notation.